



Stene Projects presenterar  
**Ulrika Sparre**  
*Bortom allt*

Vernissage torsdag 2 oktober 17 - 19

Stene Projects är glad och stolt över att få presentera *Bortom allt* av Ulrika Sparre. Utställningen är konstnärens första soloutställning på galleriet.

*När religionerna och de stora berättelserna inte längre förser oss med mening måste vi söka den på annat håll. Några av nutidsmänniskans vanligaste frågor är existentiella: leder mitt liv till något? Har det ett värde? Försvinner det i intet? Kommersialisering och företagsvärden vinner marknadsandelar i andlighetens värld när nutidsmänniskans rädsla för tomhet, förlust och existentiell yrsel har blivit en handelsvara.*

*I Ulrika Sparres utställning "Bortom allt" gestaltas genom text, ljus och ljud en berättelse om en uppenbarelse. I sitt arbete har hon under en längre tid undersökt hur dagens andliga upplevelser och visioner kan ta sig uttryck och vilka situationer, miljöer och platser som ligger till grund för en sådan erfarenhet.*

Ulrika Sparre, 1974. Bor och arbetar i Stockholm. Utställningar i urval: **Reykavik Art Museum**, Reykavik, **Färgfabriken**, Stockholm, **Lokal 30**, Warszawa, **Malta Arts Festival**, Malta, **Stene Projects**, Stockholm, **Varbergs Konsthall**, Varberg, **Växjö Konsthall**, Växjö, **Beaver Projects**, Köpenhamn, **Galleri Niklas Belenius**, Stockholm, **Global Talks**, Stockholm, **Double Elvis Gallery**, Stockholm, **Nacka Konsthall**, Nacka, **Husby Konsthall**, Husby, **Contemporary Art Festival**, Prag, **KINO.LAB 11**, Warszawa, **Botkyrka Konsthall**, Stockholm, **Bastard Gallery**, Stockholm

**Välkommen!**

Utställningen pågår t.o.m. 1 november.

Öppettider: Torsdag - Fredag 12 - 5, Lördag 12 - 15 alt. efter överenskommelse +46-768-98 64 95.

info@steneprojects.com

www.steneprojects.com

Vi lever i tron på en samhällelig idé som strävar mot att världens mysterier med tiden kommer att avslöjas med hjälp av vetenskapliga och rationella metoder.

Denna upplysningstanke har efterföljts av en postmodernism som hävdar att alla våra föreställningar, religiösa såväl som vetenskapliga, är sociala konstruktioner. Denna pluralistiska hållning har påverkat dagens förhållande till andlighet och spiritualitet och är en bidragande orsak till vår fragmentariserade världsbild där vi inte längre pratar om det gemensamma. Avsaknaden av kollektiva överenskommelser och berättelser genererar sökanden som tar sig många uttryck.

När religionerna och de stora berättelserna inte längre förser oss med mening måste vi söka den på annat håll. Några av nutidsmänniskans vanligaste frågor är existentiella: leder mitt liv till något? Har det ett värde? Försvinner det i intet? Kommersialisering och företagsvärden vinner marknadsandelar i andlighetens värld när nutidsmänniskans rädsla för tomhet, förlust och existentiell yrsel har blivit en handelsvara.

I Ulrika Sparres utställning *Bortom allt* gestaltas genom text, ljus och ljud en berättelse om en uppenbarelse. I sitt arbete har hon under en längre tid undersökt hur dagens andliga upplevelser och visioner kan ta sig uttryck och vilka situationer, miljöer och platser som ligger till grund för en sådan erfarenhet.

Kanske återspeglar individens sökande vår längtan efter en berättelse i en värld som inte längre delar en enhetlig livsyn och där en konstant faktor är denna: behovet av mening.

I dagens samhälle ses mystiska upplevelser och oförklarliga händelser inte som trovärdiga berättelser. Det som inte kan förklaras ges inte ett värde och anses inte vara en saga att bygga en gemensam tankevärld på.

Man kan hävda att vi lider av symbolförlust och en därmed sammanhörande normförflackning. Många känner att de lever i ett livsåskådningsmässigt vakuum och försöker på olika sätt att fylla det existentiella tomrummet med mening.

I en sådan otrygg värld kan fundamentalistiska tolkningar av världen lätt få en stark grogrund. Känslan av meningslöshet ersätts då av en "farlig visshet", den visshet som hör samman med en övertygelse om att den text man förlitar sig på är den enda sanna vägledningen i livet. Den skapar ordning och reda i en mer eller mindre kaotisk värld. Den frigörelse som började med upplysningstiden utmynnar i fundamentalismens slutenhet.

**Tack till:**

Antoon Geels

Ljud Alf Tumble